

Leah Muir (1978). Bachelor Studium: Mathematik, Physik und Komposition (Allen Shawn und Stephen Siegel) bei Bennington College und Master of Music Universität Kansas City Missouri mit Chen Yi und James Mobberley. 2002-2006 Dozentin für Komposition in Buffalo, New York, dort auch 2008 PhD in Komposition, David Felder und Cort Lippe. 2006-2007 Fulbright Recherche Stipendiatin bei der Universität Musik Darstellende Kunst in Wien bei Chaya Czernowin. Gründung und künstlerische Leitung des Ensembles „ilinx“, Studio für Neue Musik der UdK Berlin gemeinsam mit Prof. Elena Mendoza. Seit 2019 Gastprofessorin für Komposition an der UdK Berlin und Dozent beim Stanford Programm in Berlin.

Aufführungen und Aufträge u.a.: Münchener Biennale, MaerzMusik, Heroines of Sound mit KNM Berlin, Deutsche Oper Berlin, Konzerthaus Berlin, Ensemble SurPlus, Akademie Schloss Solitude, WIEN MODERN, Klangforum Wien, Ensemble PHACE, Bruckner Orchester Linz mit Dennis Russell Davies und David Friedman, Ars Electronica Linz, SoundTrack_Cologne, Matera Festival, DSZ Venedig, Aspen Music Festival, June in Buffalo, New York New Music Ensemble, Goethe-Institut Mexico City, Taiyuan Symphony Orchestra.